



OPEN CALL GIOVANI FOTOGRAFI
indetta da La Fondazione Le Stanze Della Fotografia
in occasione della mostra "Robert Mapplethorpe. Le forme del classico"
ai sensi dell'art. 6 DPR 430 /2001 punto 1 comma a) ed e)

REGOLAMENTO

Art. 1. Oggetto dell'open call

La Fondazione Le Stanze Della Fotografia, (di seguito rinominato "Promotore") in occasione della mostra "Robert Mapplethorpe. Le forme del classico", indice un'open call per la selezione di opere fotografiche prodotte da fotografi e fotografe under 30 legate ai temi dell'esposizione. Il fine dell'iniziativa è quello di riconoscere il talento di giovani fotografi emergenti, anche non professionisti, incoraggiandoli nel proprio percorso professionale.

La partecipazione all'iniziativa è completamente gratuita e prevede che ciascun partecipante realizzi tre fotografie (il numero è mandatorio), da comunicare secondo le modalità di cui al successivo art. 5. Le fotografie dovranno essere ispirate alla figura di Robert Mapplethorpe e ai temi del progetto espositivo, articolato in tre tappe: le forme del classico, della bellezza, del desiderio. Le opere dovranno dar vita ad un racconto a partire dalla seguente citazione di Robert Mapplethorpe: *"Sono entrato nel mondo della fotografia perché mi sembrava fosse veicolo perfetto per commentare la follia dell'esistenza odierna"*.

La presente iniziativa premiale non ha finalità promozionali.

Art. 2. Tipologia di contenuti

L'open call ha ad oggetto opere fotografiche.

Art. 3. Durata

L'open call avrà luogo dal 4 dicembre 2024 al 2 marzo 2025 (termine ultimo per l'invio delle fotografie).

La selezione dei vincitori avverrà dal 3 al 9 marzo 2024.

Art. 4. Destinatari

La partecipazione all'open call è gratuita e aperta a tutti, professionisti ed appassionati che, alla data del 4 dicembre 2024 abbiano un'età compresa tra i 18 e 30 anni (devono quindi aver già compiuto 18 anni e non averne ancora compiuti 31).

Art. 5. Modalità di partecipazione e invio degli elaborati

Per partecipare sarà necessario pubblicare le tre foto richieste sui propri canali social personali (Facebook o Instagram) taggando l'account ufficiale della sede @lestanzedellafotografia e utilizzando l'hashtag di riferimento #opencallstanze25.



Le Stanze della Fotografia

Le stesse foto andranno poi inviate via mail all'indirizzo opencallstanze@gmail.com in alta risoluzione e in formato Jpeg, insieme ad una sinossi del progetto, una breve biografia dell'autore e la liberatoria, allegata al presente regolamento, firmata. L'oggetto della mail deve indicare il nome ed il cognome del partecipante seguito da "open call giovani fotografi".

L'invio tramite mail e la pubblicazione sui profili social delle foto sarà consentito fino alle ore 23.59'59" del 2 marzo 2025.

Ogni utente può partecipare al contest più volte (con 3 fotografie per volta), ma può aggiudicarsi solo uno dei premi previsti.

Nel momento in cui viene pubblicata una foto il partecipante conferma espressamente l'accettazione incondizionata del presente regolamento in ogni sua parte, nonché la conferma del proprio consenso al trattamento dei dati personali.

Non verranno accettate fotografie con logo, firma, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere.

Le opere fotografiche, a pena di esclusione, non potranno rappresentare:

- immagini di minori;
- immagini inappropriate a mera discrezione della Giuria (a titolo esemplificativo sono escluse foto oscene, volgari, diffamatorie, minatorie, di propaganda politica, religiosa razziale e/o lesive della coscienza o sensibilità altrui etc...);
- immagini contenenti finalità promozionali e/o pubblicitarie e/o di merchandising.

I partecipanti dovranno prendere parte all'open call con opere proprie, di cui possiedono pienamente i diritti, autorizzandone sia l'esposizione in caso di vittoria sia la pubblicazione sui media al fine della promozione dello stesso contest.

Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato e autorizza e garantisce di essere autore delle foto con cui partecipa all'open call nonché di vantare, a titolo originario, tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi al materiale inviato, rinunciando fin da ora espressamente a pretese di natura economica, relative alla diffusione e alla pubblicazione delle proprie opere, al fine della promozione e diffusione delle medesime, sui siti internet www.lestanzedellafotografia.it, www.marsilioarte.it, www.marsilioeditori.it, nonché sulle testate, siti internet e pagine social collegate ai suddetti siti.

In ogni caso, lo stesso partecipante al contest manleva e tiene indenne, fin da ora, il Promotore dell'iniziativa nonché i terzi soggetti cui questo dovesse concedere la pubblicazione e diffusione delle opere oggetto dell'open call da qualsiasi richiesta risarcitoria o inibitoria che dovesse essere rivolta da terzi, com'anche da tutti i danni e spese, comprese quelle legali, anche di carattere stragiudiziale conseguenti a lamentate lesioni di diritti di terzi di cui il partecipante si fosse reso responsabile.

La cessione dell'immagine qui regolata, e i diritti ad essa collegati, è a titolo gratuito anche in considerazione dell'effetto premiale che ricadrà sulle fotografie inviate e sull'autore delle



stesse. Il promotore non è in alcun modo responsabile dell'uso che terzi potranno fare delle foto scaricate dai siti indicati pocanzi o da altri collegati.

Tutte le fotografie inviate/pubblicate saranno, preliminarmente, vagliate da una commissione qualificata che eliminerà, a proprio insindacabile giudizio, quelle ritenute fuori tema, o comunque non in linea con l'open call o che risultino comunque inappropriate in base ai criteri indicati dalla giuria di cui all'art. 6 o, ancora, che risultino sprovviste della liberatoria richiesta.

Art. 6. Giuria e modalità di votazione

Le opere fotografiche saranno valutate da una giuria composta da (in ordine alfabetico): **Joree Adilman, Denis Curti, Pierpaolo Falone, Francesca Malgara, Gió Marconi**. La giuria valuterà le opere basandosi sui seguenti criteri: creatività, originalità, qualità della fotografia, aderenza al tema.

Le opere finaliste, selezionate dalla giuria in un numero a sua discrezione (compreso tra un minimo di 4 e un massimo di 6), saranno esposte presso lo stand de Le Stanze della Fotografia al MIA Photo Fair, in programma a Milano dal 20 al 23 marzo 2025.

A partire dalle opere finaliste, la giuria individuerà un minimo di 1 e un massimo di 3 vincitori, i cui nomi saranno annunciati in occasione della conferenza stampa di presentazione della mostra "Robert Mapplethorpe. Le forme del classico" presso Le Stanze della Fotografia, prevista per il 9 aprile 2024.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare tutti i premi, qualora le opere ricevute non siano ritenute meritevoli.

Il parere della giuria è discrezionale e insindacabile.

I vincitori saranno contattati ai recapiti dai medesimi indicati tramite la mail utilizzata per l'invio degli elaborati.

Tutte le info e dettagli sul contest sono rinvenibili all'indirizzo www.lestanzedellafotografia.it.

Art. 7. Premi

Ciascun vincitore avrà diritto a:

- la pubblicazione delle 3 fotografie vincitrici sui canali social ufficiali della mostra;
- l'esposizione delle 3 fotografie vincitrici presso Le Stanze della Fotografia, situate sull'Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia, per l'intera durata della mostra "Robert Mapplethorpe. Le forme del classico".

Ai finalisti sarà inoltre garantita l'esposizione delle loro opere presso lo stand de Le Stanze della Fotografia al MIA Photo Fair, Milano.